

Sugar Boys - Standard

cnl	what	microphone 01	microphone 02	aux	note	group
1	Kick drum	Shure B52		3		1-2
2	Snare drum	Shure SM57		3		1-2
3	High Hat	Shure BG4.1		3		1-2
4	Tom 1	Shure SM57		3	pan 09	1-2
5	Tom 2	Shure SM57		3	pan 12	1-2
6	Tom 3 Tom 4	Shure SM57		3	pan 15	1-2
7	Overhead left	Shure BG4.1		3	pan 08	1-2
8	Overhead right	Shure BG4.1		3	pan 14	1-2
9	Bass	D.I.	Shure SM57			
10	Guitar	D.I.	Shure SM57	4		
11	Yamaha left	D.I.		2		
12	Yamaha right	D.I.		2		
13	Hammond left	D.I.		1		
14	Hammond right	D.I.		1		
15	Gem left	D.I.		1		
16	Gem right	D.I.		1		
17	Lead vocal	Shure SM58		5		
18	Yamaha vocal	Shure SM58		2		
19	Guitar vocal	Shure SM58		4		
20	Ham/Gem vocal	Shure SM58		1		
21	CD left					
22	CD right					
23	Reverb left					
24	Reverb right					

Audio:

- mixer minimo 24 canali con minimo 05 mandate monitor pre-fader;
- mixer analogico tipo Mackie Onyx, Allen & Heath GL, Soundcraft o altro di livello superiore;
- no mixer digitali;
- multieffetto tipo Yamaha SPX90II o similare;
- D.I. di buona qualità mono o stereo;
- microfoni preferibile Shure;
- asta nana per cassa e supporti per Tom;
- 04 aste microfoniche da terra;
- NO Behringer, Alto, Phonic o altro similare.

Luci:

- piazzato generale bianco, blu, rosso, ambra, giallo;
- eventuali effetti anni '70 (caleidoscopio, bolle d'olio, etc.).

Sugar Boys - Stage plan

